

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.31 Декоративно-прикладное искусство
Приенисейской Сибири

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Смолина М.Г.; Колесник М.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Декоративно-прикладное искусство Приенисейской Сибири» состоит в том, чтобы познакомить студентов с историей декоративно-прикладного искусства в Сибири, с основными видами художественной деятельности народов, населяющих территорию Красноярского края.

В соответствии с ФГОС ВО дисциплина «Декоративно-прикладное искусство Приенисейской Сибири» является факультативом по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

1.2 Задачи изучения дисциплины

В соответствии с ФГОС ВО задачей изучения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство Приенисейской Сибири» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующих производственно-технологической, научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности бакалавра по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, в том числе:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-5 Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции;

ПК-6 Способен проводить лабораторные испытания, измерения, анализ, обобщение и другие виды работ при исследовании эстетических и эргономических показателей продукции, математически обрабатывать полученные результаты и выявлять их погрешности с заданной точностью.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Осведомлён о культурных традициях	

народов России и мира в историческом развитии и использует информацию о специфике разных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности;	
--	--

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,78 (28)	
занятия лекционного типа	0,39 (14)	
практические занятия	0,39 (14)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,22 (44)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Декоративно-прикладное искусство: специфика вида искусства, художественные средства									
	1. Вводная лекция: специфика декоративно-прикладного искусства	0,5							
	2. Вводная лекция: специфика декоративно-прикладного искусства			0,5					
	3. История декоративно-прикладного искусства и его связь с мифом	0,5							
	4. История декоративно-прикладного искусства и его связь с мифом			0,5					
	5. Орнамент как основное художественное средство декоративно-прикладного искусства	0,5							
	6. Орнамент как основное художественное средство декоративно-прикладного искусства			0,5					
	7. Теория и история орнамента	0,5							
	8. Теория и история орнамента			0,5					

9. Виды орнамента и история изучения	1							
10. Виды орнамента и история изучения			1					
11. Декоративно-прикладное искусство: специфика вида искусства, художественные средства							11	
2. Декоративно-прикладное искусство Приенисейской Сибири в древнейшие времена								
1. Археологические культуры Приенисейской Сибири и декоративно-прикладные находки	1							
2. Археологические культуры Приенисейской Сибири и декоративно-прикладные находки			1					
3. Афанасьевская и Окуневская культуры	1							
4. Афанасьевская и Окуневская культуры			1					
5. Андроновская и Карасукская культуры	1							
6. Андроновская и Карасукская культуры			1					
7. Тагарская культура	1							
8. Тагарская культура			1					
9. Кулайская культура	1							
10. Кулайская культура			1					
11. Особенности находок из металла древних культур Приенисейской Сибири	1							
12. Особенности находок из металла древних культур Приенисейской Сибири			1					
13. Декоративно-прикладное искусство Приенисейской Сибири в древнейшие времена							11	
3. Семантика орнамента в декоративно-прикладном искусстве народов Красноярского края (Приенисейской Сибири)								
1. Орнамент народов Красноярского края (Приенисейской Сибири): история и своеобразие	1							

2. Орнамент народов Красноярского края (Приенисейской Сибири): история и своеобразие			1					
3. Своеобразие орнаментирования в ДПИ тюркских народов Красноярского края (Присенисейской Сибири): традиции якутов, долган, хакасов, чулымцев.	1							
4. Своеобразие орнаментирования в ДПИ тюркских народов Красноярского края (Присенисейской Сибири): традиции якутов, долган, хакасов, чулымцев.			1					
5. Своеобразие орнаментирования в ДПИ самодийских народов Красноярского края (Присенисейской Сибири): традиции нганасан, ненцев, энцев, селькупов.	1							
6. Своеобразие орнаментирования в ДПИ самодийских народов Красноярского края (Присенисейской Сибири): традиции нганасан, ненцев, энцев, селькупов.			1					
7. Своеобразие орнаментирования в ДПИ тунгусо-манчжурских народов Красноярского края (Присенисейской Сибири): традиции эвенков, нанайцев, эвенов.	1							
8. Своеобразие орнаментирования в ДПИ тунгусо-манчжурских народов Красноярского края (Присенисейской Сибири): традиции эвенков, нанайцев, эвенов.			1					
9. Семантика орнамента в декоративно-прикладном искусстве народов Красноярского края (Приенисейской Сибири)							11	
4. Художественная обработка металла на территории Сибири: история и современное состояние								
1. Техники и технологии художественной обработки металлов народов Сибири. Современное состояние	1							

2. Техники и технологии художественной обработки металлов народов Сибири. Современное состояние			1					
3. Художественная обработка металла на территории Сибири: история и современное состояние							11	
Всего	14		14				44	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Арсланов В. Г., Астраханцева Т. Л., Баталов А. Л., Кантор Б. Е. Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: терминологический словарь(Москва: Эллис Лак).
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: учебное пособие для педагогических вузов по специальности "Педагогика и методика начального образования"(Москва: Академия).
3. История искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: курс лекций(Москва: Искусство-XXI век).
4. Александров А. П., Баранов Н. В., Веймарн Б. В., Виппер Б. Р., Иогансон Б. В. Искусство стран и народов мира : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: Т. 4: краткая художественная энциклопедия: в 5 томах(Москва: Советская энциклопедия).
5. Белоус Д. В., Глухарева О. Н., Каневская Н. А. Японское декоративное искусство. Нэцкэ. Керамика. Лаки. Металл: из собрания Государственного музея искусства народов Востока(Москва: Планета).
6. Власова Р.И. Русское театральное- декоративное искусство начала XX века: из наследия петербургских мастеров(Ленинград: Художник РСФСР).
7. Пронина И. А. Декоративное искусство в Академии художеств. Из истории русской художественной школы XVIII - первой половины XIX века: монография(Москва: Изобразительное искусство).
8. Грабарь И. Э., Кеменов В. С., Лазарев В. Н., Алексеева Т. В. История русского искусства: Т. 7. Живопись второй половины XVIII века. Рисунок и гравюра второй половины XVIII века. Прикладное и декоративное искусство второй половины XVIII века(Москва: Издательство академии наук СССР).
9. Александров А. П., Баранов Н.В., Веймарн Б.В., Виппер Б. Р., Иогансон Б. В. Искусство стран и народов мира : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: Т. 2. Замбия - Мозамбик: краткая художественная энциклопедия : в 5 томах(Москва: Советская энциклопедия).
10. Александров А. П., Баранов Н.В., Веймарн Б.В., Виппер Б. Р., Иогансон Б. В. Искусство стран и народов мира : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: Т. 3. Молдавская советская социалистическая республика - Российская советская федеративная социалистическая республика: краткая художественная энциклопедия : в 5 томах(Москва: Советская энциклопедия).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.
4. IBM SSPS AMOS , договор № 2869/17 от 19.09.2017. Лицензия от Софтлайн. Срок действия: бессрочно.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru
- 3.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство Приенисейской Сибири» необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (компьютер, презентационное оборудование, аудиосистема).